

בא פסירה ליער, נא לרחוקי לכוונתי: הסיבים 24 פתח תקווה תד. 7383

בס"ד. גליון 35. אב-אלול תשע"ו. 1. Aug-Sep 2016

דירה נאה

בנייה. עיצוב. נדל"ן

19⁹⁰ ₪

חוזרים
לשגרה

פינות עבודה ביתיות

ריהוט גן

שמורת טבע
בחצר האחורית

טרנד מלונות
הבוטיק בישראל

סיעור דירות

פרויקט שימור ביפו

מצורף
מוסף נדל"ן

מבצעת: עפרה שמעוני



9771565017000

09

המחיר המלא

דירה נאה

35

בנייה. עיצוב. נדל"ן

אב-אלול תשע"ו

מאת גלית שוהם
צילומים: שי אדם,
גלעד רדט

בית החלומות הוא בית עם נשמה

היא הטביעה את חותמה במאות פרויקטים ומיתגה את עצמה כאדריכלית מובילה בסצנת העיצוב הישראלית. החלום שלה הוא להגשים את חלומות לקוחותיה אגב הבנת ההשפעה הפסיכולוגית של עיצוב המרחב הביתי על דייריו. שירלי דן, האישה והחזון, נבחרה על ידי המערכת לאדריכלית החודש. הריאיון שלפניכם ינפיק לכם את הסיבות לבחירה זו





איך התחיל הכול?

זה התחיל מחלום. מילדות חלמתי על כל הקשור לאסתטיקה ולעיצוב. מאז שאני זוכרת את עצמי אהבתי לסדר את חדר השינה שלי כל פעם אחרת, להוסיף ולגרוע דברים, ליצור... כילדה חשבתי שאהיה מעצבת אפנה. אני זוכרת איך הלבשתי ואיפרתי חברות. את הכול עשיתי אינטואיטיבית, אבל איכשהו הכול התחבר, וגם היום, למפרע, אני יכולה לומר שהתוצרים היו מידתיים ובעלי טעם. בגיל עשרים ואחת רכשתי עם אמי את הזיכיון להפעיל סניף ברשת הום-לי (רשת למוצרי אמבט יוקרתיים שנחשבה מאוד בשעתה). החנות בקניון השרון בנתניה הייתה המפגש הראשון שלי עם לקוחות אמיתיים שהביאו עמם את החלומות לצד צרכים פרקטיים. תוך כדי ביקורי בית שערכתי בבתי הלקוחות ועיצובים שעיצבתי להם, ידעתי סופית שעיצוב פנים ואדריכלות הם התחומים שבהם אני רוצה להתמקד.

מחלום למציאות, מהו הרגע המכונן?

באותו שלב בערך נישאתי לבעלי גבי, שעבד אז יחד עם משפחתו בחברת הנדל"ן שבבעלותם. גבי התמקצע והתאהב בתחום, עוד סימן עבורי שאדריכלות ועיצוב הם התחום עבורי. נרשמתי ללימודי הנדסאי אדריכלות במכללת רופין. מכיוון שנרשמתי בשלב מאוחר מאוד התקבלתי על בסיס מקום פנוי. למזלי התחלתי באותה שנה את הלימודים, שהיו כבר מההתחלה אינטנסיביים מאוד ומספקים עבורי. אני זוכרת איך אני וחבריי לספסל הלימודים היינו עושים לילות כימים. המטבח בדירתנו הפך לחס"ל, וכולנו התקבצנו ולמדנו שם לפני הגשות ומבחנים. אני זוכרת את התקופה הזאת כחוויתית ומלמדת מאוד.

רכישת מקצוע במקביל להקמת משפחה - איך עשית את זה?

גבי מצדו תמך מאוד מקצועית לאורך כל תקופת הלימודים. בינתיים הספקתי גם ללדת את בני הבכור ובמקביל תכננתי את ביתנו ביישוב קדימה. תנופת הבנייה באזור וייחודו של הבית שיצרנו היוו טריגר עבור שכנים ותושבי האזור להפוך ללקוחותיי. השמועה עברה מפה לאוזן ומהר מאוד מצאתי את עצמי עמוסה בפרויקטים רבים. בתחילה כל העבודה התבצעה ממשרד שהקמתי במרתף. באותה תקופה בני הבכור היה תינוק וכל תהליך העבודה התבצע במקביל לטיפול בו. התמהיל הזה גרם ללקוחות, שגם הם בעלי משפחות בתחילת דרכם, להפוך לחברים. תהליך העבודה הפך להיות הרמוני ומקושר למציאות שכולנו חוונו בזמן ההוא. עם הזמן הלכה וגברה הדרישה. אט-אט התחלתי לצרף עובדים, עברנו למשרדים גדולים ומרווחים בבית רולדין בקדימה, והשאר היסטוריה.



מילדות חלמתי על כל הקשור לאסתטיקה ולעיצוב. מאז שאני זוכרת את עצמי אהבתי לסדר את חדר השינה שלי כל פעם אחרת, להוסיף ולגרוע דברים, ליצור...

בואו לחגוג אתנו יום הולדת 70 לרגבה



עיצוב פנים: אתי גבאי • צילום: עודד סמדר

70% ותוכלו לזכות ב- הנחה ברכישת מטבח!

לרגל החגיגה, בכל שבוע בתקופת המבצע יוגרל מבין הלקוחות שהזמינו מטבח ושילמו עבורו, לקוח אחד שיהיה זכאי להנחה בשיעור של 70% מעלות המטבח שרכש*

לתאום פגישה באולם התצוגה הקרוב אליכם התקשרו עכשיו **03-7207196**

בני ברק: הלח"י 24, מתחם הממגורות • **פתח תקווה:** א"ת סגולה, רח' אלכסנדר ינאי 7 • **ראשון לציון:** א"ת חדש, רח' רוז'נסקי 3 • **חיפה:** רחוב הדשנים 13 חיפה • **מודיעין:** א"ת שילת • **ירושלים:** רח' כורש 6 • **חנות במפעל:** מושב שיתופי רגבה, ד"נ גליל מערבי • **הרצליה:** א"ת הרצליה פיתוח, רח' יד חרוצים 9 • **נתניה:** א"ת פולג נתניה, רח' גיבורי ישראל 10 **רעננה:** רחוב אחוזה 152, פינת קרן היסוד 2 • **אשדוד:** א"ת קלה, האורגים 2 • **באר שבע:** רחוב יצחק נפחא 36, מתחם ONE



*בכפוף לתקנון. ט.ל.ח.



בית הוא לא מוזיאון,
ובית שמעוצב בקפידה
רצוי שיהיה עם נשמה.
בית דינמי שבאמת חיים בו
הוא בית פרקטי

הפרויקט הראשון מול הפרויקט האחרון -
האם יש שוני בהתנהלותך?
כשאני מסתכלת על עצמי בדיעבד אני מבינה שהייתי צעירה מלאה באומץ ובאמביציה והבנתי את גודל האחריות המוטלת עליי, אבל ככל שנוקפות השנים אני מבינה יותר ויותר את גודל האחריות. אני לא שוכחת לרגע שהלקוחות, שמשקיעים את זמנם, מרצם וכספם, מגיעים אליי ומפקידים בידיי את אחת המשימות המרכזיות והחשובות בחיים. אני מקפידה להיות קשובה ופתוחה בכל פרויקט, הופכת את התהליך לאישי ועושה הכול כדי שיחוו תהליך מפרה ויצירתי שבסופו הם מקבלים בית חלומות שעונה על כל הצרכים והמאויים שלהם כאינדיווידואלים וכמשפחה.
אני מקפידה שכל אחד מהבתים יקבל נופך אישי ומצד שני פרקטי. בית הוא לא מוזיאון, ובית שמעוצב בקפידה רצוי שיהיה עם נשמה. בית דינמי שבאמת חיים בו הוא בית פרקטי, יש בו מקומות אחסון, בחינה ארגונומית והבנה מעמיקה בפסיכולוגיה של החלל והפרמטרים המשתנים בהתאם לשטח שעליו הוא ממוקם.

ספרי לנו על פרובלמה שזכורה לך במיוחד,
שנפתרה באמצעות עיצוב ויצירתיות.
משש עכשיו, לדוגמה, אנחנו מבצעים מנה-שיפוץ בבית ישן בהרצליה. וכמו בכל בית ישן, מתגלות הפתעות תוך כדי התהליך. אחת מהן היא עמודים וקורות שמתגלים בשלב ההריסה. אני רואה בעמודים אתגר משמח ולא נרתעת מהם. מבחינתי עמוד הוא שמחה, ואני רותמת אותו לצורכי העיצוב ומשתמשת בו כאלמנט תכנוני שבסופו של התהליך נראה מכון לגמרי.

מה מייחד את הקו העיצובי שלך?
כשאני עוברת על הפרויקטים שלי אני יכולה להצביע על סגנון אחד. התפקיד שלי הוא להתאים את התכנון והעיצוב לרצונותיהם של הלקוחות. זה יכול להיות סגנון רומנטי, טוסקני וכפרי ובאותה נשימה בית אולטרה-מודרני בעיצוב נקי, הבנוי מחומרים תעשייתיים.



השמועה עברה מפה לאוזן ומהר מאוד מצאתי את עצמי עמוסה בפרויקטים רבים. בתחילה כל העבודה התבצעה ממשרד שהקמתי במרתף. באותה תקופה בני הבכור היה תינוק וכל תהליך העבודה התבצע במקביל לטיפול בו

מהי תפיסת עולמך לגבי עיצוב?

עיצוב הוא הרבה מעבר ליופי. הוא הבנה מעמיקה בהתנהלות אמיתית של בני אדם בתרחישים שונים. אני גם מרגישה שיותר ויותר אנשים מבינים את זה. אם בעבר היו שוכרים רק את שירותיו של אדריכל, הרי שכיום נכנס לתהליך גם מעצב פנים שאם הוא עושה את מלאכתו נאמנה, הוא זה שיגרום לבעלי הבית להרגיש באמת בבית. יש בכוחו של עיצוב להשפיע על מצב הרוח, על הרגשות ועל החיים עצמם.

מהו בשבילך בית מעוצב?

בית מעוצב הוא קודם כול בית עם נשמה ואופי. בית שמלכתחילה מושקעת בו מחשבה יתרה על כל פרט ופרט. בית שנתפר על פי המידות המדויקות של בעליו. ההבנה שאנחנו מגשימים כאן חלום למשפחה ויוצרים מפתח מרכזי בהצלחת ההתנהלות היומיומית שלהם, גורמת לי להתמקד בכל פרט ולחשוב לעומק על כל צעד, גם כיום, כשאני כבר מנוסה.

שירלי דן, נעים להכיר
גיל: 45

מצב משפחתי: נשואה לגבי + 4 ילדים

מגורים: המושב עין ורד

הכשרה מקצועית: בוגרת מסלול הנדסאי אדריכלות, מכללת רופין

עיסוק: בעלת משרד 'דן אדריכלים' המתמחה באדריכלות ועיצוב פנים של מתחמים יוקרתיים וווילות יוקרה

ייחודיות: המשרד מעניק מעטפת הכוללת פיקוח וניהול הפרויקט המבוצע על ידי בעלה גבי דן, ויחד הם נותנים מענה כולל, משלב התכנון הראשוני ועד קבלת המפתח.



מה החלום שלך?

החלום שלי הוא להמשיך להגשים חלומות ללקוחות. מבחינתי אין דבר מספק יותר מלחוות איתם את התהליך עד השלב שבו גם שנים אחר כך הם מתרגשים ושמחים עם התוצר הסופי שקיבלו.

איך אפשר לעבור את תהליך הבנייה או השיפוץ בשלום?

מה שחשוב - להיכנס לתהליך של שיפוץ ובנייה מתוך מודעות, עם תקציב מוגדר מראש ועם הבנה מה אפשר ומה אי אפשר לעשות בו. נחוצה גם בנייה של צוות אמין ומקצועי שילווה את התהליך ואפשר יהיה לסמוך עליו. תהליך הבנייה גם ככה מורט עצבים, והוא ארוך ומורכב. צוות שיודע את העבודה שלו ומשקיע את כל כולו ליצירת בית בסטנדרטים גבוהים הוא המפתח לצליחת התקופה הזאת בשלום.



שירלי והלקוחות - כיצד מסנכרנים בין הרצוי למצוי?

גם כאן התפקיד שלי הוא לדעת לאזן בין החלומות של הלקוחות ובין ההתמודדויות שקיימות בשטח - אם זה תקציבי, אם זה תוואי השטח עצמו, אילוצי בנייה ותב"ע. התפקיד שלי הוא ליצור מארג מושלם ולספק בסופו של דבר ללקוחות את התוצר שמחד גיסא עונה על רצונותיהם ומאידך גיסא עומד בכל הדרישות והאילוצים.

מי מודל ההשראה שלך?

אתחיל בזה שאני גאה בתודעת העיצוב בארץ וברמה הגבוהה שחלק לא מבוטל מהמעצבים והאדריכלים כאן מגיעים אליה היום. לא מזמן נפרדנו מאדריכלית דגולה - זאהה חדיד - שמעבר לעיצובים יוצאי הדופן שלה היא הרשימה אותי בדרך שעשתה ובמעמד שהגיעה אליו כאדריכלית-אישה, בעולם שרובו מורכב מאדריכלים גברים. אני מרבה לקבל השראות מהנסיעות שלי בעולם ולא רק מתערוכות עיצוב. זה יכול להיות סונומנט, עלה נידף ברוח בעל צורה מיוחדת וביגוד אותנטי.

