

ארוון ספרי הקודש מתפרש על פני שתי הקומות של החלל הציבורי הכפול



# מקום בלב

עם ספרייה ענקית שחולשת על חלל המגורים, גינה מטופחת ובריכה שנשקפות מכל חלון, לצד עיצוב פנים כפרי ורגוע, הבית בפתח תקווה מצליח להיות מרשים במיוחד, אבל גם חמים ומשפחתי  
**גילי קנלבאום | צילום: גלעד רדט**

ממש מהרגע הראשון. "ליווייתי אותם בכל התהליך, משלב הסקיצות והיסודות ועד לשלב המצעים והווילונות", היא מוסיפה. "הבית מעוצב בקו כפרי-לייט, עם בריקים בחזית וגם בקיר שמפריד בין הסלון למטבח. הצבעים השולטים בו טבעיים ונעימים ומשתלבים בשטיחים, בווילונות, במצעים ובתאורה, שכולם יוצרו בהזמנה מיוחדת", מפרטת דן.

הבית הפרטי שבתמונות ממוקם על מגרש פינתי בשכונה שקטה ומטופחת בפתח תקווה ושייך למשפחה דתית: זוג הורים ושלושה ילדים קטנים. על המגרש הגדול (כ-700 מ"ר) היו זכויות בנייה לשני בתים, אבל המשפחה, בהתייעצות עם האדריכלית **שירלי דן**, החליטה לבנות עליו בית אחד גדול ומפנק במיוחד עם בריכה. "לא נשארו כאלה מגרשים גדולים ויפים והיה כיף לבנות בלי צפיפות", מסכמת דן את תהליך הבנייה שבו הייתה מעורבת



"כיף לבנות על מגרש גדול בלי צפיפות". מבט לחצר ולבריכה



"הבית כולו נבנה כך שהוא סובב סביב פטיו נעים, המשמש גם להפרדת החלל לאגפים: מצד אחד שלו נמצא החלל הציבורי, ומהצד השני האגף הפרטי, הכולל סוויטת הורים ואת גרם המדרגות העולה לחדרי הילדים"



המטבח הגדול תוכנן בקפידה כך שיתאים למשפחה שומרת כשרות. בקומת המרתף יש מטבח נוסף שבו מבשלים בפסח



"הבית כולו נבנה כך שהוא סובב סביב פטיו נעים המרוצף בדק עץ בדוגמת פישבון ויש בו פינת ישיבה כיפית. הפטיו משמש גם להפרדת החלל לאגפים: מצד אחד שלו נמצא החלל הציבורי, הכולל את הסלון, המטבח ופינת האוכל, ומהצד השני נמצא האגף הפרטי, הכולל את סוויטת ההורים ואת גרם המדרגות העולה לחדרי הילדים".

**מה הייתה נקודת ההתחלה של עיצוב הבית?**

"לבני הזוג היה חשוב מאוד שסוויטת ההורים תימצא בקומת הקרקע ולא במעלה המדרגות, מתוך מחשבה על כך שהבית ישמש אותם לאורך שנים רבות, גם בבגרותם. בנוסף, כיוון שמדובר במשפחה דתית עם אורחים רבים שמגיעים ונשארים ללון בשבת, היה חשוב לעצב חלל אירוח גדול מאוד עם פינת אוכל שאפשר לפתוח והמון מקום לאורחים. לכן הוספנו לבית קומת מרתף הכוללת יחידת אירוח וגם מטבח נוסף שיכול לשמש כמטבח לפסח".

סקאלת צבעים רגועה ואווירה כפרית-לייט. מבט מפינת האוכל לסלון





על המגרש הגדול (כ־700 מ"ר) היו זכויות בנייה לשני בתים, אבל המשפחה, בהתייעצות עם האדריכלית שירלי דן, החליטה לבנות עליו בית אחד גדול ומפנק במיוחד עם בריכה

#### חדרי הבית

**הסלון:** "לבני האוג היה חשוב לתת מקום מרכזי לארון ספרי הקודש שלהם, ואני הצעתי למתוח אותו על פני שתי הקומות בחלל הכפול של הסלון, רעיון שביצע עבורנו הנגר **אלי קבוב**", מספרת דן על הפיצר הבולט של חדר האורחים. "מלבד זאת בולט בסלון קיר בריקים שמפריד בינו לבין המטבח ובו משולב קמין גז וכן נגיעות של צבע סגול. בגלל שכל הצבעוניות בבית רגועה מאוד, חיפשתי להכניס קצת צבע, ואני חושבת שהסגלגלות משתלבת שם בדיוק. את הספות קנינו בחנות 'דולה', את השטיחים בצמר שטיחים יפים, הווילונות מדומוס' והתאורה נקנתה בקמחי תאורה' ובגדעון קלאס".

**המטבח:** "המטבח מתוכנן בקפידה ומחולק כמובן לשניים, חלבי ובשרי", אומרת דן. "יש בו אי גדול שסביבו יושבים ביומיום, והוא מופרד בקלילות משאר החלל עם גישה נוחה לסלון ולפינת האוכל. מחלונות המטבח, כמו משאר הבית, נשקפת החצר עם הגינה והבריכה, כך שהחוץ נכנס פנימה".

**חדר ההורים:** "סוויטת ההורים, הממוקמת בקומת הקרקע, מפנקת ואלגנטית במיוחד", מספרת דן. "יש לה כניסה פרטית משלה, נפרדת משאר הבית, והיא כוללת חלל שינה מרכזי, אמבטיה פרטית וחדר ארונות גדול. הטפטים שמקשטים את קירות הסוויטה נקנו בגולדשטיין גלרי טפט, וגם פריטי הנגרות פה נבנו במיוחד על ידי הנגר אלי קבוב. נוסף על החדרים המעוצבים כוללת הסוויטה יציאה לחצר פרטית, שמסלימה את האווירה המפנקת". ■



הטפטים עושים את האווירה בחדר האמבטיה



חדר הארונות של סוויטת ההורים מוביל אל האמבטיה הפרטית והמפנקת



לסוויטת ההורים יציאה לחצר פרטית