



# בסגנון כפרי-לייט

האם לבנות שני בתים במגרש או בית אחד עם בריכה?  
< זו הסוגיה שבה התלבטו בי זוג בפתח תקווה

Architect: Shirly Dan



הסלון. הבית כולו מרוצף אבן טרבנטין לבנה המיובאת מאיטליה. וילונות: דומוס



כשנכנסים לבית  
רואים את פטיו  
הזכוכית המעניק  
לגינה שסובבת  
את הבית אפשרות  
'להיכנס פנימה'.  
תפקידו של הפטיו  
הוא לחלק את הבית  
לשני אגפים

בית פרטי זה ממוקם על מגרש פינתי בשכונה שקטה ומטופחת בפתח תקווה, ובו מתגוררת משפחה דתית: זוג הורים עם שלושת ילדיהם הקטנים. בני הזוג שיתפו את האדריכלית שירלי דן כבר בשלב בחירת המגרש, תוך שהם מתלבטים באם לבנות שני בתים במגרש או בית אחד עם בריכה. לבסוף הוחלט ללכת על האופציה עם הבריכה. הבית כולו מרוצף אבן טרבנטין לבנה המיובאת מאיטליה. הכניסה לבית נעשית מרחוב שקט. יש בו גינה מטופחת שפונה לאזור פתוח. כשנכנסים לבית רואים את פטיו הזכוכית המעניק לגינה שסובבת את הבית אפשרות 'להיכנס פנימה'. תפקידו של הפטיו הוא לחלק את הבית לשני <





הצבעים השולטים בבית טבעיים ונעימים ומשתלבים בשטיחים ובווילונות, במצעים ובאמצעי התאורה שיוצרו בהזמנה מיוחדת

החלל הציבורי מעניק תחושה של בית יהודי, עם אלמנט מרכזי וחזק של ספריית ספרי קודש, שנבנתה לגובה של שתי הקומות כך שרואים אותה מכל מקום בבית

אגפים: ציבורי ופרטי, אומרת שירלי דן. החלק הציבורי כולל את הסלון, פינת האוכל, מטבח ארוח ואת האגף הפרטי שהוא אגף המגורים הכולל את סוויטת ההורים בקומת הקרקע ועוד חדר המיועד לחדר תינוק עתידי או לחדר עבודה. סוויטת ההורים הממוקמת בקומת הקרקע מאוד מפנקת ואלגנטית. היא אף בעלת כניסה פרטית נפרדת משאר חלקי הבית. "יש בה חלל מרכזי ומקלחת עם אמבטיה מיוחדת בעלת ספסל, בהתאם לחלומה של האשה. מדובר באמבטיה בנויה עם טוש וארון לואי. בסוויטה יש חדר ארונות פתוח לחדר שינה, כמו קומפלט מלכותי מפנק, אינטימי ונוח – היות שהוא קרוב לאמבטיה ולחדר השינה". חדר הארונות מחולק בצד אחד לאישה ובצד שני לגבר. והכל בצבעוניות בהירה עם אלמנטים של פסים בהירים. המיטה הזוגית בעלת גב מרופד כחלחל, עדין ומיוחד – ומשלימה את הריהוט בצבעי <



המטבח פתוח עם הפרדה קלה לחלל המרכזי ועם גישה נוחה לחדר האוכל



פינת האוכל בבית מהווה חלק חשוב היות שהמשפחה מארחת הרבה, ולעתים אורחים נשארים ללון כאן. זו הסיבה שפינת האוכל אף מתרחבת עד הסלון



אי גדול מרכזי שעליו יושבים ביומיום עם תאורה היורדת מעל האי. המטבח פתוח עם הפרדה קלה לחלל המרכזי ועם גישה נוחה לחדר האוכל ופתוח לסלון. פינת האוכל בבית מהווה חלק חשוב היות שהמשפחה מארחת הרבה, ולעתים אורחים נשארים לישון אצלם. זו הסיבה שפינת האוכל אף מתרחבת עד הסלון. מכל מקום בבית יש יציאה לגינה ואף רואים את הבריכה, בגינה עצמה יש עמדת מנגל איכותית. הבית מעוצב בקו כפרי-לייט, עם בריקים גם בחזית וגם בקיר הקמין. הצבעים השולטים טבעיים ונעימים ומשתלבים <

שמנת. על הקיר המזרחי הוטבע הכיתוב "אם אשכח ירושלים תשכח ימיני". החלל הציבורי מעניק תחושה של בית יהודי, עם אלמנט מרכזי וחזק של ספריית ספרי קודש, בה המשפחה גאה מאוד ולכן קיבלה מקום של כבוד. הספרייה נבנתה לגובה של שתי הקומות כך שרואים אותה מכל מקום בבית. הסלון בעל חלל כפול, תאורת לד נסתרת ווילונות מתקרה נסתרת. בסלון ישנו קיר קמין שמעניק אווירה חמימה ואסתטית מאוד. המטבח מתוכנן בקפידה, והוא מחולק כמובן לשניים: מטבח חלבי ובשרי. יש בו

סוויטת ההורים הממוקמת בקומת הקרקע מאוד מפנקת ואלגנטית. היא אף בעלת כניסה פרטית נפרדת משאר חלקי הבית



בתמונות: בכל החדרים יש טפטים וריהוט בהזמנה מיוחדת

בשטיחים ובווילונות, במצעים ובאמצעי התאורה שיוצרו בהזמנה מיוחדת. קומת המרתף כוללת יחידת אירוח, מטבח נוסף, חדר משפחה גדול ומרכזי המשמש כמקום משחקים לילדים, חדר קולנוע וטלוויזיה וכן מקלחת. חדרי הילדים ממוקמים בקומה השנייה, כאשר הגשר בקומה זו מחלק אותה לשניים ומשקיף על הכניסה של הבית. בצד אחד שני חדרי ילדות וכן מקלחת משותפת לבנות בצבעי לבן-ורוד של נסיכות, וחדר של בן בצבעי אפור עם מקלחת. לידו יש חדר פתוח הצופה לחלל הכפול שמשמש כחדר משפחה. מרחב זה יכול לשמש בעתיד כחדר לילד נוסף. החדרים רחבי ידיים ובעלי תקרות גבוהות. להשלמת האווירה, בכל החדרים יש טפטים וריהוט בהזמנה מיוחדת כחלק מהחשיבה והתכנון המוקפד עד רמת הסטיילינג. ■

