



מעטפת צבעים מונוכרומטית. הסלון



STYLE LIST

לבו הפועם של הבית. מבט למטבח

סיפור משפחתי

צבעוניות מונוכרומטית, פאטיו פנימי, טקסטיל מפנק והשקעה בפרטים הקטנים - כל אלה הופכים את הבית שעיצבה האדריכלית שירלי דן עבור בני זוג שיש להם שני ילדים מתבגרים לחמים וביתי אך גם נקי ומהוקצע

מאת: עמליה יעקבי צילום: גלעד רדט



Focal Point של הבית הוא הפאטיו שבמרכזו עץ זית. המטרה הייתה לייצר אלמנט מחבק וארצי המשדר עונן וחיבור לאדמה. "בחרנו להשתמש במעטפת המבנה בצבעוניות מונוכרומטית נעימה של לבן, אפור ושחור. קיר הכניסה, רחבת הכניסה ושולחן הגינה עשויים כולם מבטון מוחלק המוסיף לתחושת הניקיון של הבית. להעצמת המראה בחרנו לעבוד באריחי גרניט פורצלן דמויי בטון בקומת הכניסה. חזיתות המטבח עשויות שלייפלך לבן מבריק, והחלונות גם הם לבנים ומורכבים מאלומיניום בחלקם החיצוני ובעץ בצד הפנימי של הבית. גרם המדרגות מורכב ממדרכים העשויים עץ אלון בשילוב זכוכית פברט נסתר השקוע במדרגת העץ עצמה. בקומת המגורים השתמשנו בפרקט עץ אלון של "פרקטים", המייצר מראה חמים ומזמין.

וג בשנות ה־40 לחייו, שניהם עוסקים במקצועות חופשיים והורים לשני מתבגרים (בת 16 ובן 13), זכו להזמנה משפחתית מפנקת במיוחד: אביה של בעלת הבית רכש חלקה של 700 מ"ר במטרה להקים בית דו משפחתי שבו תיבנה יחידה עבורו ויחידה נוספת עבור בתו ומשפחתה. בני המשפחה פנו לאדריכלית שירלי דן, בעלת המשרד "דן אדריכלים", שעיצבה עבורם את שני הבתים. "כל אחד מהבתים משתרע על פני 250 מ"ר הפרושים על שתי קומות", מספרת דן. "את שני הבתים תכננתי בצורת ח' כדי לייצר לכל אחד מהם תחושה של פרטיות ואינטימיות. רצינו ליצור בית בסגנון נקי ומהוקצע אך לא הייטקיסטי וקה כדי לשוות לו מראה חמים וביתי שילבנו אלמנטים אקלקטיים המעניקים לו מראה ייחודי ונעים המציג את אופיים של בעלי הבית. "קומת הכניסה בבית המשפחה הצעירה כוללת אזור ציבורי ובו הסלון, פינת האוכל והמטבח המשמש כלבו הפועם של הבית. באזור הפרטי נמצאים סוויטת ההורים שכוללת חדר שינה מפנק, חדר ארונות וחלל רחצה. באגף אחד של קומה א' ממוקמת סוויטת השינה של הבת שכוללת גם חדר רחצה, באגף השני חדרו של הבן, חדר אורחים וחדר רחצה. ה־



הפוקאל פוינט של הבית:
פאטיו שבמרכזו עץ זית



הקמין (ברקע) הוא אחד המוטיבים המרכזיים בסלון



גרם המדרגות מורכב ממדרכים העשויים עץ אלון בשילוב זכוכית בפרט נסתר השקוע במדרגת העץ עצמה

הרמוני ושקט בדוגמת חותם המלך. "גרם המדרגות מוביל כעבור ארבע מדרגות לחדר שירותי אורחים שתוכנן במיוחד כחלל אינטימי, נסתר ומפנק וכולל עמדת נטילת ידיים מחוץ לתא השירותים עצמו. את הקומה העליונה חוצה גשר שמעקה השקוף מייצר תחושה אווירית ואינו חוסם את התצפית לחדר המוריקה. חדר השינה של הבת עוצב בעיצוב נקי, בצבעוניות שקטה ומרגיעה. קיר הכניסה לחדר חופה בטפט בעל דוגמת מעוינים בגוון תכלת בהיר. חדר השינה של הבן עוצב באווירת נער מתבגר, ובמרכזו טפט המציג את הנוף האורבני המרהיב של העיר ניו יורק. "החיבור למשפחה היה מידי, ועד היום נותרנו ביחסי חברות מדהימה. העבודה מולם הייתה חוויה של ממש ויצרנו דיאלוג של הקשבה, פתיחות וחשיבה יצירתית לאורך כל הדרך".

"בכניסה לבית פוגשים בפאטיו המוקף קיר זכוכית וצופה אף לחדר האחרית האינטימית. המבואה והפאטיו מחלקים ומפרידים בין החלל הציבורי לפרטי. המטבח תוכנן תכנון מקביל, ובמרכזו אי המשמש להכנות, לישיבה נינוחה וקז'ואלית לכוס קפה ולהכנת שיעורים עם הילדים. במרכזו של החלל ממוקמת דלת היציאה לגינה הפרטית המכניסה אור ומציגה את הירוק הנשקף מבחוץ. הסלון עוצב בצבעוניות מונוכרומטית בגוני עץ, אפור ונגיעות של שחור ולבן, עם ריהוט מ"אליתה ליוינג", שטיחים של "צמר שטיחים יפים" ותאורה של "קמחי תאורה". אחד המוטיבים המרכזיים בו הוא הקמין ההורזנטלי של חברת "אורטל" המורכב מחזית של שלוש זכוכיות. סוויטת ההורים עוצבה כאי שקט ורומנטי על טהרת העץ והלבן, עם מצעים של אורית טראוב ווילונות של "דומוס" שמרככים את החלונות הגדולים (שהפרופילים שלהם נקנו ב"מרווין"). את התמונה משלים טפט



סוויטת ההורים עוצבה על טהרת העץ והלבן