

עיצוב ואדריכלות

השילוש הקדוש

הטריפלקס בתל-אביב
שוחלך בשנות ה-80,
אחד מחදש, שופץ
והפך לדירת יוקרה
מפנקת שמכניסה את
הנוף האורבני פנימה

| גלי קובלאום | צילום: שי אדם

חלונות
בקומות
קירות: שפש
של א/or
טבוי בקומת
המרכזית,
האי קומת
הכניסה
לטריפלקס
התל אביבי





פינת האוכל
והמטבח נמצאים
מעברו השמי של
הסלון, ולצד
יציאה למפרמת
הצרה שמשתתת
לכל אורכה של
הקומה

הסלון בקומת המרתחת.
הגנוונות הכהה מתחדשת
באמצעות הסלון הבנוי
וונגר האורבני



בקומה העליונה מוקמה סוויטת ההורים, שלא מטבחן וחדר רחצה צמודים,
וממנה יציאה אל מרפסת הנג



חדרי השינה של
הילדים נמצאים
בקומה התחתונה.
הdfs של מפת
העולם חפה
את הקירות

גם כניסה משליהם ובעילו, בקומה השישית – חדר החדרים
ומרפסת גג. מופרטות אפשר לצלת במרגות חירום,
כך שלפעמיה יכול לבשל אורת מהקומות יציאה משללה שבובילו
למרגות וליציאה מהבניין. הacobea והויה משולב במבנה
מכובית ביזנות בעיגן להלחה הנכנית ומופרתו באמצעות
של וו, שיאו לסדר בין קומותיו הדרה באמצעות מעלה
בלבר ולוורו כבל לעממי דרגות נסמיים.

"זין קומות וויה יושו מדרגות ספירליות נסמיות
ואלא תקפייה, וויה יושו לבשל ובמתקן עליון
בתוך ביתו", הוא מפרט. זה רוכס המשחחו גם
מאוד נוח. התחלטנו הרבה בעניין זהה, יהו, כשביר גרים
בביריה, אגנו ונדרש שקבבונו, כי
בוכותה הצלולן לקל חילוני מדרימות ולהרגישן כאלוי
מורובי בוייל על גג, והל כאו מושב ווותכנן דע למלת
המיימסר".

השיפץ, ספרטן, ארך שנה שנלה וויה מתנגן
במיוחה. זה בניין שנ שיינו וויה רוכס בעיות מבניה
קנטיסטרוקטיבית. שלב החירות לבור ארך שלוש חירום",
היא מכבריה, "ויאו גם בעיות ששת של שבע גלגל התקioms
בבל תל אביב. כל אחד מסוכב: איזה פרוסט חורחה או
מעילו אליה לוויה השישית ולא קר. זה בקומה הפניות
היה לי חשוב לפתח מרפסת צראה ואורכו לאורך כל הקומה
ולהפריך בוניה וויה הילל המרבי בדלתות וכוכת, כו."

לשדר ביחס לנגנום וויה תחומייה של מרתה. ההחלפה
של קיר בכוכיתו יייתה אוגניטה אורה. ככל, כל וו
ויהה שם הפטע חדש. במホール העבורה גילינו שיש
בקומת התקרה כפלוי, כי בוניה ה-90 והחביב את
הכינוי וויאק זבנה נספת מלעליה. באשר להנטיסטרוקטור
וורדרנו את מהן, וככה יכולנו גובה מרשים לסלון".

ויטרינות זכוכית אל הנוף

הקומה והארונה של הרהה, והוא היא הקומה הריבועית
בבנייה, משתרעת על פון כ-40 מ"ר. יש לה בוניה משלת,
לצד מטבחן קטן עם מיניבר שמאפר לילדים לנשנש

ללים גדרים ווורכבים אין ווים לטיידeli, והוא
משדר לאדריכל ווועצוב פנים הנושא את שמו, אך
כשאגעה לדורה תעלת אל-אביבי שבמנוחת – רירה בת
כ-100 מ"ר הירושה על פני שלוש קומות – היא הבינה
מדר שמרדר בכביה ואיז דופ, ליחוק ווונאי אויה שותגש וביקש
את דורה לער שקייה אורה, זיו אהוי שותגש וביקש
לקנות דורה וויה לילדוי ולו, הדא מספתק.
הויה נמצאת בבל תל-אביב, בנוי בונגה בשנת
1979. ואז וויתה טו-פאלקס שב-20 חסמי אחים.
הושהכה בלשוש דורה נגרורה, סדרי אוחד כלב צויה,
המגב שלה הה קנטיסטרופלי ממש, אבל הילו וגוי
האטאנון ה. וו. שעינו בונגנו פטולו וויאן את הצב
הוואווע, ובכל זאת העיניים שלו נצעו מרב פוטנציאל",
היא נוכת.

דר להתמודד עם המבנה ייזה הרומחן וו שתי
החלות לא שוגתתו, הרושגה וויה להקם תא הבנינה
הארשת לדרופאלקס בקומה אמצעית כבוי השולש, כר
הסלון והמטבח נמצאים בקומה אמצעית של הבניין, שלם
מתוחכם, בקומה הריבועית, נמצאים הרור הילדים, שלם



המרפסת הרחבה שבקומת האמצעית, היא קומת החלד הציורית, מאובזרת בחלק הסטונן למטבח בפינת מנג'ל



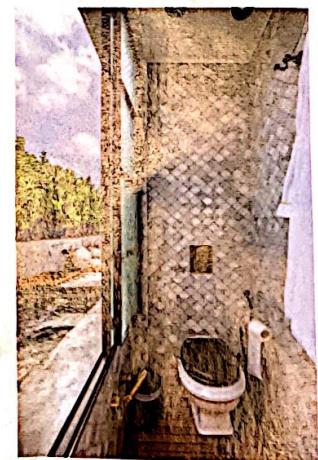
בקומה השישית כ-20 מ'ר בינויים ו尤וד מרפסת גג בת כ-25 מ'ר. "זו קומה שמרגישה כמו מלון נוטיק על הגג", מתרגשת דן. "הקרויות עשוים מוכיכות, וכך הכל פתוח לגג, לצמחייה ולשםיים. אפיו מוביילה למכואה צרה שיש בה, כמו בקומת הילדים, בר קטון, וממנה אפשר להויכנס לחדר השינה או לצאת אל הגג. בחרור השינה אמרנטה פרטיט שפתחה אל התדר מצד אחד ואילו ג'קויי הגדרול המרוזץ בפסיפס של הגג, הג'קויי השני. רצפת הגג מוחפה באבן בלוסטן טבעית בדוגמת פישבון, המשמש לפירקט שמחפה את רצפת הבית, ונוסף על הג'קויי נמצוא שם מטבח מיוחד לאירוע, פינת אוכל וספסה מפנקת. הכל מיחסים את תסתונה של דירה ייצאת דופן, שהושוו הפנטטי שלה (10 מיליון שקל, לא פחות), משקף שלילוב של מקום ושל עיצוב יוקרתי ומושקע עד לפרט האחרון. ■



בלי להגיא למטבח שנמצא קומה אחת לעל, ומולה נישא שימוש כחדר מסכימים. משני הצדדים חדרי לדידים: אחד לבן הגדרול, בן 20', ועוד אחד משותף לשני הבנים הקטנים יותר, בני 13' ושמונה. לכל אחד חדר רחצה משלהן. שהכנסה אליו נעשית בדלת שמסתווית בין דלתות הארון. הקירות בחדרי הילדים מחופים בטפט עם הדפס של מפת העולם, שהותאם במיזוגו לגדר הקירות. כמו בית הקומות, החלונות הגדרולים ממוגדים בפופיל בROL בעי, והרצפה מוחפה בטפט בדוגמת פישבון מעץ טיק שהגיע מפירוק, בחדרי האמבטיה אריחי בטון מצוררים, שהווים גם במרפסת בקומה המרכזית, שאליה מגיעים, כאמור, במלון השקוף.

בקומה המרכזית, שהיא הקומה החמישית של הבניין וקומה הכניטה החרשה של הדירה, כ-40 מ'ר ובמה ממקומות הסלון, המטבח ופינת האוכל וכן שירות אוורחים. לאורך כל הקומה

נש machet מרפסת ארכאה וצרה, שבחלק הסמוך למטבח מצוירת גם בפנים מגלאן. הנגרות כולה, החל בספריה הגדולה בסלון ועד לארון המתבח, נעתה במיוחד על פי תכנונה של דין על ידי הנגר אליו קבוע. הסלון ופינת האוכל נקבעו אצל המזבב אריק בן שמחון והשתתפים בראש צמר שטיחים יפים. למורת החלל הארוך והצר שבו הנגרות כהה, נוף אורבני נכס נסך דרך הקיר הארוך מול הבנינה, שהחלה פולו בויטרינות זוכית ענקיות ויוצרת תחושת מרחב מרשים. ■



מבט מהדר השירותים אל סוויטת ההורם אל 'ה'קוזי החיצוני'