

שילוב בין תחכום עירוני ללב כפרי / רינת סביר • צילום: גלעד רדט

1

1 הסלון. המראה הכפרי שולט בחלל הזה הודות לספה ארוכה עטופת בד קטיפתי בגוון אפור בז', לספה דו מושבית מרופדת בבד עם דוגמה שמתכתבת עם צבעי הספה הגדולה ולשני שולחנות מרובעים מעץ. הטלוויזיה והאח משולבות בקיר המחופה באבני פירוק עתיקות. גוף תאורה מרכזי, עשוי פליז וגופי זכוכית, משתלשל מהתקרה. שטיח בגוני אדום וכריות שפזורות על הספות מכניסים צבע ועניין לחדר.

האדריכלות: שירלי דן, בעלת משרד אדריכלות שמתמחה בתכנון ובעיצוב בתי יוקרה. עוברת בשיתוף עם בעלה, האחראי על תחום הניהול והפיקוח בתוכנית שנקראת "עד מפתח". פרסמה את הספר "בבית עם שירלי דן" הסוקר את הנקודות החשובות לתכנון בנייה ועיצוב בתים. **הריירים:** לבעלי הבית, שעוברים יחד כשותפים עצמאיים, יש ארבעה ילדים בני 4, 9, 14, ו-18.

הבית: הבית ממוקם במושב עין ורד, על שטח של חצי דונם. הוא בן שלוש קומות ושטחה של כל קומה הוא 140 מ"ר. קומת המרתף כוללת חדר קולנוע, חדר עבודה, מטבחון, חדר כביסה וחדר אירוח. קומת הכניסה כוללת חדר משפחה, מטבח, סלון ופינת אוכל. הקומה הראשונה מחולקת לשני אגפים: בחלק אחד יחידת ההורים, אליה מצורפת מרפסת, ובחלק השני ממוקמים חדרי הילדים.

מוסף
עיצוב
מיוחד

פרובנס בשון

הייתה ברורה: בעלת הבית הייתה אחראית על התכנון והעיצוב וכן זוגה היה אחראי על תהליכי הבנייה והפיקוח. לפני התחלת הבנייה ידעו בעלי הבית מהן הציפיות שלהם, חומרי הגמר הוזמנו בעוד מועד ולאורך כל התהליך הקפידו בני הזוג לבצע בחירות מושכלות של חומרים שמצריכים מינימום התעסקות, לשם זירוז הבנייה.

בית בסגנון פרובנס עם אווירה כפרית. הבית מתוכנן בצורת ח', כשפטיו גדול, הנשקף מכל פינה, מפריד בין שני חלקיו. החומרים העיקריים בעיצוב הבית הם טבעיים – בעיקר אבן ועץ – והריהוט מאופיין בקו מודרני קלאסי ובגוני קרם, לבן ושמנת. כל הבית מרוצף באבן טרוורטין בשילוב פרקט אלון עתיק. החלונות מורכבים מעץ (בפנים) ומאלומיניום (בחוץ). תהליך הבנייה: חלוקת התפקידים

מה היה חשוב לדיירים? ליצור תחושה ביתית, חמימה ומזמינה. בית נוח, פרקטי, שמשלב סביבה כפרית ומבוסס על הרגשת הקשר שבין פנים לחוץ. לבעלי הבית היה חשוב ליצור "תחושה של ביחד" ויחד עם זאת לשמור על פרטיותו של כל אחד מבני המשפחה. הם מארחים הרבה, ולכן בנו מטבח גדול – כזה שנועד להיות לב הבית ובה בעת להשתלב עם הגינה. הקונספט העיצובי: בעלי הבית בנו



[4] חדר השינה של ההורים. על רצפת הפרקט מונח שטיח טלאים בגוון שמנת. המיטה הלבנה עשויה מעץ וגב המיטה מרופד בגוון שמנת בסגנון אנגלי. הקיר של גב המיטה מכוסה בטפט בגוני חאקי-קרם. וילונות לבנים מכסים את דלתות היציאה למרפסת של ההורים.

[5, 6] חדרי שירותים. מימין: שירותי האורחים. משמאל: שירותי היחידה של הבת.



1, 2 המטבח.
מלבני, מרווח
וגדול, ומורכב
משתי יחידות
מקבילות
שביניהן יש אי
גדול המשמש
לבישול ולאכילה.
ארונות המטבח
עשויים מעץ
בגוון שמנת והאי
עשוי מעץ אלון.
מעל התנור הלבן,
שממוקם באי, יש
קולט אדים.
חלק מהאי
במטבח הוסב
לפינת אכילה
וסביבו יש
כיסאות מעץ
בגוון שמנת
בשילוב מושבי
קש.

3 פינת האוכל.
שולחן אבירים
מעץ וכיסאות עץ
מרופדים בקטיפה
בגוון אפור-בז'. גם
המזנון עשוי עץ,
ובו ארונות אחסון
ומדפים פתוחים.

7. בפטיו נשתלו
עץ ופרחים
למראה ססגוני.



10

[10] המרפסת.
מרוצפת במיקס של אבנים בעיבוד עתיק ובגוונים שונים. שולחן מעץ וכיסאות ראטן ממוקמים במרפסת, מתחת לפרגולה עשויה קורות עץ שנשענות על עמודים מחופים אבני פירוק.



8

[8] גשר בקומה הראשונה.
מחבר באופן מקורי בין החדרים.



11

[11] חדר הטלוויזיה במרתף.
על שטיח טלאים בגוון אפור-בז' מונחת ספה מעור בגוון חום, אליה צורפו שני כיסאות עץ מרופדים בבד קטיפה בגוון אפור. ארבעה שולחנות מרובעים מעץ ורגלי ברזל משלימים מראה אירופי.



12

[12] חדר העבודה.
אקווריום גדול מפריד בין חדר העבודה לחדר הטלוויזיה ומכניס אור ואווירה לחלל המרתף.



9

[9] חדר הבנים.
מיטת קומתיים עם מדרגות ומיטה בודדת בגוון קרם. ריצוף פרקט אלון, שלושה קירות בגוון קרם, קיר אחד מכוסה בטפט בגוון תכלת.



טיפ
עיצוב

לרדת בגדול

המרתף הוא הרבה יותר מאשר בונס פונקציונאלי לבית. התייחסו אליו יפה

המרתף הביתי היה פעם מקום שבו מאחסנים, ובעיקר אוגרים, כל מיני שמוצעים. זה כבר מזמן לא ככה. כיום מדובר בחלל שמאכלס חדרי משפחה, פינות משחק לילדים, קליניקות, יחידות מגורים לנוער, חדרי טלוויזיה, חדרי כושר, שולחנות סנוקר ואפילו מסלולי באולינג.

- חסרונותיו של המרתף ברורים מאליהם: אין בו מספיק אור והתקרה שלו נמוכה. יתרונותיו: הוא רחב ידיים ומבודד משאר חלקי הבית (ולכן שקט יותר). הנה שבע עצות שסייעו לכן למקסם את השימוש במרתף:
 - על מנת להתגבר על מיעוט האור, כדאי לצבוע את קירות המרתף בגווני בהירים כמו לבן, קרם, שמנת וכו' כדי להוסיף עניין, אפשר לצבוע קיר אחד בגוון מעניין ודומיננטי עם טקסטורות, להדביק עליו טפט ססגוני או לחפותו באבני פירוק.
 - ניתן לצבוע את תקרת המרתף בצבע מבריק - מה שיוצר אשליה של חלל גדול יותר.
 - את גופי התאורה רצוי למקם על קירות המרתף, או בצמוד לתקרה.
 - מיקמתם במרתף קליניקה? רצוי לדאוג לכניסה נפרדת.
 - בחרתם למקם במרתף פינת משחקים, פינת משפחה, או יחידת דיור? הוספת מטבחון יכולה להיות יעילה.
 - אם ייעדתם את המרתף לחדר טלוויזיה, כדאי לתת את הדעת למיקום רשת התקשורת לפני השיפוץ/הבנייה.
 - שטיחים, וילונות, כורסאות, שרפרפים, כריות - כל אלה יסיפו למרתף עניין וחמימות.



הכותבת היא מעצבת ואדריכלית פנים savirr@netvision.net.il