



תכנון שירלי דן - אדריכלות ועיצוב | צילום גלעד רדט

כחה ודמטית

ל פני כשלוש שנים החליטה משפחה מרעננה לעזוב את דירת הפנטהאוז שלה ולהגשים את חלום הבית הפרטי. הם ארזו את ארבעת הילדים ועברו לדור־משפחתי צמוד קרקע בשכונה חדשה ביישוב אבן יהודה. הוא, יועץ עסקי לחברות, והיא, עורכת דין במקצועה, רכשו שטח בגודל 330 מ"ר ובנו בית בן 3 קומות בשטח של 360 מ"ר. "בני הזוג הגיעו אליי דרך חברים משותפים עם תכניות שונות לגמרי", מסבירה שירלי דן, בעלת משרד אדריכלות, תכנון ועיצוב. "אבל משהו לא הסתדר להם בתכנון המקורי שהגיע עם המגרש. הוא באמת לא היה מתוכנן נכון עבורם או ביחס לגודל המגרש, לשכנים ולגינה. שיניתי את התוכניות



המאפיין הבולט בעיצוב בית זה הוא השימוש בצבעים כהים ודרמטיים: קיר כניסה נצבע בשחור, חדרי הרחצה חופו באבנים כהות, החצר חופתה באבן בזלת שחורה-אפורה, הרהיטים כהים ורצפת הפרקט עשויה עץ כהה





קלאסיקה אירופאית עם שילובים מודרניים בחלל המגורים

”שיניתי את התוכניות כך שהבית נבנה בצורת האות ר’, עם דלתות וחלונות זכוכית שפונים לעבר הגינה היפה - כך שניתן לראותה מכל עבר בקומת הקרקע”



לישון, הוא חוזר להיות מסודר כמעט כמו מזיאון. זהו גם בית שמשקף את הטעם והסגנון של בעליו. לבני הזוג זיקה חזקה לאופנה, לעיצוב ולסגנון חיים. ההשראה הייתה של לופט ניו-יורקי שמשלב עיצוב אירופי, ולצד הדרמה היה חשוב גם שיהיה בית חם. בכל פיסת חומר שנכנסה לבית הושקעה מחשבה רבה. “היינו מעורבים בכל פרט ובכל צעד ושירלי העניקה לנו קרקע פורייה להתלבט, לחשוב עוד, לשנות ורק אז להחליט” מסבירים בני הזוג. לב הבית הוא המטבח - המאפשר

פישבון קלאסית. קומת הכניסה מאכלסת מטבח, סלון, פינת אוכל וחדר משפחה אינטימי. בקומה העליונה חדרי שינה, ובמרתף תוכננו שתי יחידות דוור עצמאיות וחדר משפחה המצויד במערכת קולנוע ביתית. בבית יש אלמנטים קלאסיים ואירופיים עם שילובים מודרניים וקווים נקיים. בסופו של יום, זהו בית פרקטי ופונקציונלי שמשמש נאמנה משפחה של הורים וארבעה ילדים בטווח גילאים מגוון - כזה שיש בו פוגרום במהלך היום, אבל בלילה, כשכולם הולכים

כך שהבית נבנה בצורת האות ר’, עם דלתות וחלונות זכוכית שפונים לעבר הגינה היפה - כך ניתן לראותה מכל עבר בקומת הקרקע”, מוסיפה דן. המאפיין הבולט בעיצוב הבית הוא השימוש בצבעים כהים ודרמטיים. כך למשל, קיר הכניסה נצבע בשחור, חדרי הרחצה חופו באבנים כהות ורוהטו ברהיטים כהים, החצר חופתה באבן בזלת שחורה-אפורה, בלוסטון ובבריקים אפורים כהים, הרהיטים שנבחרו לסלון ולפינת האוכל הם כהים, כמעט שחורים, וכמובן - רצפת הפרקט, עשויה עץ כהה בדוגמת





מבטים אל חדרי הילדים

למבחינים ובני הזוג מבשלים או אופים. בסלון, מעל לקמין, תלויה יצירת אמנות במקום טלוויזיה משוכללת. כל הרהיטים בסלון הם של חברת אליתה ליווינג, והם נבחרו בין היתר בשל הפרקטיות שלהם: רהיטים כהים ומסיביים מעור, המתאימים היטב לבית עם ארבעה ילדים.

”הדרמה של הבית נוצרת מהשילוב של הלבן הנקי והקלאסי עם השחור והעץ, ואת הרכות מקבלים מהטקסטיל – מהווילונות הרכים והבהירים” מסבירה דן, ומספרת על עוד כמה אלמנטים משמעותיים בבית: אחד מהם הוא גרם המדרגות הייחודי מברזל, שנראה כאילו הוא תלוי באוויר. אלמנט שני נגלה כשעולים בגרם המדרגות המעוצב לקומה העליונה – קומת השינה.

המדרגות ממשיכות ויוצרות מעין גשר המשמש להפרדה בין אגף הילדים לאגף ההורים. מצד אחד הסוויטה המפנקת של ההורים, שבה קיר מחופה בטפט כהה לצד מיטה בהירה ורכה. מהעבר השני של הגשר נמצאים ארבעה חדרי ילדים: חדר אחד מרווח לבכור, הכולל חדר רחצה פרטי וכהה כמובן, וחדר רחצה משותף ומרווח לשלושת אחיו הצעירים יותר. גם בחדר הרחצה שבקומה העליונה משובצים אלמנטים בשחור, לבן ועץ, כפי שהם שזורים בכל רחבי הבית. **שיצוב**



לכל בני המשפחה לשבת אחד מול השני ולהתבונן זה לזה בעיניים. זה בית שמבשלים בו ואופים בו המון. תמיד יש סירים על הכיריים ומאפים בתנור. זו גם הסיבה שיש תנורים אחד ליד השני. ישנה תכונה ארבה במטבח: הילדים מכינים פה שיעורים ולומדים

”היינו מעורבים בכל פרט ובכל צעד ושירלי העניקה לנו קרקע פורייה להתלבט, לחשוב עוד, לשנות ורק אז להחליט” מסבירים בני הזוג