

# Shirley'sway



ביתה הפרטי של שירלי דן, מהמובילות בתכנון ועיצוב בתי יוקרה פרטיים בישראל, הוא הוכחה שהסנדלרית לא הולכת יחפה. הוא טומן בחובו שפע של חומרים טבעיים, צבעוניות אותנטית כפרית מרגיעה ואלמנטים נוספים שהופכים אותו לחמים ומזמין במיוחד

מאת: עמליה יעקבי צילום: נופר בוגנים







הפנים והחוץ משתלבים בצבעוניות ובחומריות דומות



הסגנון הפרובאנסי שמאפיין את המעצבת ניכר גם בסלון ביתה

אוכל וסלון פתוח לבריכה. לאורך תהליך התכנון חשוב היה לדן ולבני ביתה ליצור תחושה של ביחד, אך בו זמנית גם לשמור על הפרטיות ועל האינטימיות של כל אחד מבני המשפחה. לטובת העניין תוכנן בקומת המגורים גשר שחוצץ בין אגף הילדים לאגף ההורים. חדרי השינה מרווחים ופתוחים ככל האפשר לנוף הנשקף מבעד לחלונות הבית. בסוויטת ההורים חדר ארונות מאובזר שדרכו נכנסים לחדר רחצה ובו

ישראלית טיפוסית ולאקלים המקומי. "חשוב היה לנו ליצור קן משפחתי חם ואוהב, כזה שיכלול חומרים ואלמנטים שמצריכים מינימום התעסקות בתחזוקה", היא מסבירה. "בקומת הכניסה תכננו חדר משפחה גדול ולצדו מטבח שממנו יש גם יציאה לגינה. באופן טבעי, זהו החלק הפעיל ביותר בבית". בצידה השני של המבואה ממוקם האזור הציבורי של הבית, הכולל פינת

עבודתה קרוב מאוד גם לליבה ושזור בכל אחד מהחדרים והאגפים בביתה. הדיירים הם שירלי, גבי (בן זוגה שהוא גם שותפה לדרך המקצועית ומתמחה בצד הניהולי ובפיקוחי הבנייה) וארבעת ילדיהם. שטחו של הבית הוא כ-400 מ"ר בנויים הפרוסים על פני שטח של כחצי דונם, ודן השכילה לשלב באגפיו השונים ניואנסים הקלוחים מהאדריכלות הפרובאנסית המסורתית וגם המודרנית, שמותאמת פונקציונלית לצרכים של משפחה

א בכל יום מזדמן לנו לזכות בהצצה לביתם של האדריכלים והמעצבים מהמובילים בישראל. הבתים שתכננה ועיצבה שירלי דן, המתמחה בתכנון אדריכלי ועיצוב בתי יוקרה, זוכים לפרגון ומככבים כמעט בכל מדיה אפשרית. עכשיו היא מספקת הצצה לביתה הפרטי במושב עין ורד שבשרון. בתכנונו היא מוכיחה שסגנון פרובאנס המאפיין את





וילונות גדולים יכולים לסגור חלקים מהמרפסת בעת הצורך



בבית נעשה שימוש רב בעץ. מבט למטבח



הג'קוזי משלים את אווירת הפינוק בבית



הבית מקיף פטיו שנשקף כמעט מכל פינה בתוכו



תחושה של נופש סביב הבריכה

"בחרתי לעבוד עם סכמת צבעים וחומרים כפרית-קלאסית. הצבעוניות חמה ונעימה ומיושמת במסה מדויקת בשילוב צבעוניות בהירה יותר שמעצימה את האור הטבעי שחודר פנימה ומייצרת תחושה פתוחה ואוורירית".

הבית תוכנן בצורת ח' שאפשרה ליצור במרכז המבנה פטיו חיצוני שקוף שאותו רואים היטב כמעט מכל פינה בבית - בקומת הכניסה ובקומת

מקלחת זוגית, מערכת סטריאו עמידה במים ורצפת עץ טיק. מעברו השני של הגשר נמצאות הסוויטות של ארבעת הילדים שעוצבו בעיצוב אישי על פי טעמו, תחביביו ואופיו של כל ילד וכוללות גם חדרי רחצה.

"קו נוסף שהנחה אותי מעל לכל הוא ליצור קישור נכון ומדויק בין החוץ לפנים, מערכת גומלין שתכניס את הטבע הביתה ומערכת מעברים הרמוניים בין החלל הפנימי לגינה המטופלת ולבריכה", משחזרת דן.





גשר חוצץ בין אגף הילדים לאגף ההורים



סוויטת ההורים המפנקת

המגורים כאחד. בתוך כך הקפידה לעבוד עם חומרים המותאמים לאקלים הישראלי ויתכתבו עם העיצוב הכפרי. כך למשל, מכבים העץ על צורתיו ועל מיניו השונים וכן הבריקים שאופייניים לסגנון האירופי הקלאסי. לתוך המעטפת יצקה ריהוט ואבזור מודרניים לצד ריהוט קלאסי מסוגנן וכבד שנותר נאמן לקונספט הבית.

בני הזוג מתארים שניהם את תהליך הבנייה, שרבים מגדירים כקשה ומאתגר, כשלב חיוני ומנהיג. "במקרה שלנו חלוקת התפקידים הייתה ברורה: אני אחראית על התכנון ועל העיצוב, וגבי על תהליכי הבנייה והפיקוח ההדוק שאת תוצאותיו המוקפדות ניתן לראות בבירור תהליך השיפוץ ערך כ-14 חודשים מרגע סיום קבלת היתרי הבנייה. הידיעה כי החלום עומד להפוך למציאות דרבנה וקידמה את התהליך כולו."

רצפת עץ טיק בחדר האמבטיה

