

אדריכלות, תכנון ועיצוב פנים שירלי דן | צילום גלעד רדט



הבתים המושקעים, המוקפדים ומעוררי ההשראה פורצים בשנים האחרונות את גבולות המרכז ומפארים את יישובי הפריפריה. כך למשל הבית הפרטי רחב הידיים בעפולה, שמפגיש בין פרובנס לנופי העמק

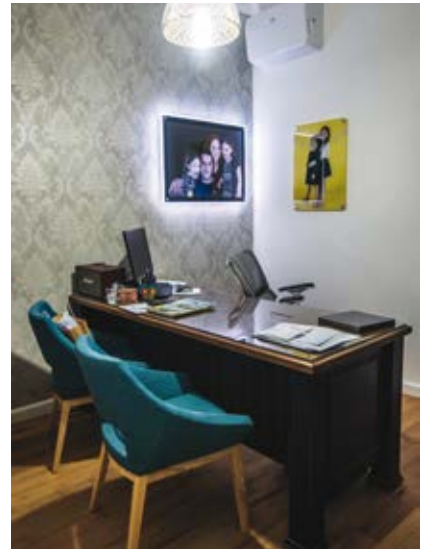
לפני שנים, הם חלמו להקים בית משפחתי ומזמין בסגנון כפרי הכולל גינה ובריכת שחיה ולשם כך פנו אל שירלי דן, בעלת המשרד "דן אדריכלים" המתמחה בתכנון ועיצוב בתי יוקרה. את ההמלצה לשכור את שירותיה קיבלו מקולגה שהראתה להם תמונות של בית

בני הזוג, הורים לשלוש בנות צעירות ובעלי עסק מצליח, להקים דווקא בה את ביתם החדש. השניים, ילידי העיר, מכירים היטב את העיר וכך גם את יתרונותיה הבולטים של השכונה. זוהי הסיבה בגינה החליטו לרכוש בה מגרש של כחצי דונם כבר

השכונה המערבית בעפולה נחשבת עבור רבים לסביבת מגורים מושלמת למשפחות צעירות - בתים פרטיים צמודי קרקע היושבים על גינות מטופחות, רחובות רחבים ושקטים טובלים בירוק והקרבה למרכז העיר הם רק חלק מהסיבות לכך. לא בכדי בחרו



הבית עטוף בגדר נמוכה שאינה חוסמת את הנוף ומייצרת מראה אוורירי



המזרחית מוקם האגף הפרטי ובו סוויטת ההורים, חדרי השינה של שלוש הבנות, חדרי רחצה, חדר השירות וחדר עבודה. בין שני האגפים מחברת מבואת הבית שמחד יוצרת הפרדה בין הפרטי לציבורי ובד בבד מהווה דרך אפקטיבית לחבר ביניהם ובין שטחי החוץ. לצורך כך בחרה דן להקיף את הבית בגדר נמוכה יחסית שאינה חוסמת את הנוף, השמש והאוויר ומייצרת מראה אוורירי ומזמין. השביל המוביל אל רחבת הכניסה רוצף אבן. משני צדיו גינה מוריקה ומבלבת

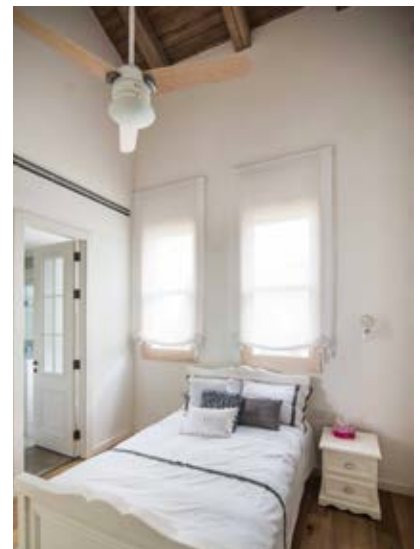
קשה להתעלם מהתקרה הזו - היא חשופה ומרשימה ומהווה את אחד האלמנטים הארכיטקטוניים המגדירים ומייחדים את המבנה בכללותו

שתכננה, ומשם הדרך לפגישה היתה קצרה וכללה ביקור בביתה הפרטי הממוקם באחד מיישובי השרון, כך יכלו להתרשם מהסגנון ועקרונות התכנון והבניה. על המגרש המלבני שבבעלותם תכננה דן בית בצורת האות H, המתפרס על פני קומה אחת ששטחה הכולל כ-340 מטרים רבועים. בצלע המערבית של הבית, הצופה אל נופיו המרהיבים של העמק כולל את האזור הציבורי ובו המטבח, פינת האוכל והסלון בעוד בצלע





הסוויטה של בני הזוג ממוקמת בקצה הבית, ומוגבהת מסביבתה



לעבודה - ארונות גבוהים, שחלקם כוללים שילוב של אלמנטים מזכוכית בחזיתות ומעליהם קרניז הנאמן לקונספט האירופאי הכפרי ומולם ארונות נמוכים. במרכז החלל תוכנן אי רחב עשוי אלון מוברש המשמש ככלי עבודה פונקציונלי למשפחה שמרבה לבשל ולארוח. בתוכו שולב תנור האפייה והכיריים, שמעליהם קולט אדים לבן וארובת נחושת שנתפר בהתאמה אישית במיוחד עבור בית זה. בניצב לאי דלתות יציאה לחצר הכוללת פינת ישיבה אינטימית ומעליה מאורר תקרה הממוזג

המגדירים ומייחדים את המבנה בכללותו. היא נמשכת לכל אורכם של חללי הבית ומהווה הד לסקאלת הצבעים החמימה ולחומרים הטבעיים השולטים בו - נחושת, לבנים מפירוק, אריחי אבן בעיבוד עתיק ועוד. משמאלה של מבואת הכניסה נפרשים בפני הבאים פינת האוכל הממוקמת בין הסלון למטבח ונופי שדות העמק המוריקים המהווים תפאורה מושלמת למתרחש בתוך הבית. המטבח משלב בין גווניו של חום ולבן ותוכנן במבנה פרללי נוח ופרקטי

ובסופו שלוש מדרגות וספסל ממש בסמוך לדלת הכניסה. הדלת עצמה רחבה ומרשימה ומשלבת בין עץ אלון לזכוכית. זאת מכניסה את הבאים למבואה פנימית הצופה לעבר פטיו מרשים במרכזו עץ זית ננסי שנדמה שתמיד היה שם. תקרת החלל הציבורי משופעת ויוצרת תחושה של גובה וריחוף. דן בחרה לעבוד עם עץ גושני בסגנון עתיק בעיבוד כפרי בגווני חום כהה. קשה להתעלם מהתקרה הזו - היא חשופה ומרשימה ומהווה את אחד האלמנטים הארכיטקטוניים



בין שני האגפים מחברת מבואת הבית שמחד יוצרת הפרדה בין הפרטי לציבורי וברבד מהווה דרך אפקטיבית לחבר ביניהם ובין שטחי החוץ



דן לשלב טפט פרחוני בהיר וקיר לבנים אפרפר בקיר המקביל למיטה, עליו מסך טלוויזיה תלוי ומתחתיו שידה בהירה. חדר הארונות רחב הידיים מוביל הישר לחדר הרחצה הרומנטי של השניים, בו תכננה עבורם דן ארון עם שני כיורים בעיבוד ישן המעניק לו ממד אותנטי, ומקלחת זוגית עם הכוללת שני ספסלים. מהסוויטה ישנה יציאה לגינה אינטימית ופרטית שתוכננה במיוחד עבורם. כמו הסוויטה עצמה, גם היא מוגבהת מהחצר עצמה ומבדלת בין הפונקציות השונות. **עיצוב**

פונקציות שונות - בצדו האחד שירותי האורחים, הממ"ד, חדר העבודה וחדר כביסה, ממנו ניתן לצאת לחצר. צדו השני מוביל אל חדרי השינה של בני הבית: הסוויטה של בני הזוג ממוקמת בקצה הבית, ומוגבהת בכ-50 סנטימטרים, זאת בכדי ליצור לה הפרדה ביחס לשאר החללים באגף. הכניסה אליה כוללת מבואה אינטימית המובילה אל חדר השינה הכולל מיטה רחבה המרופדת בעור בגוון חום כהה. על מנת לשמר קונטרסט ועניין בחרה

את האוויר החם ומאפשר ליהנות ממנה לאורך רוב ימות השנה. סלון הבית כולל ספה מפנקת, רחבה וארוכה ומולה קיר לבנים מפירוק, שטומן בחובו את כלל המערכות הטכנולוגיות - כמו הקמין, מסך הפלזמה וממעל מערכות מיזוג האוויר המשרתות את החלל הציבורי כולו. חלונות גדולי ממדים מאפשרים תצפית אופטימאלית לפסילטיז שבחוץ - בריכת השחייה, שולחן האירוח, הבר וכמובן החצר האחורית המטופחת. המסדרון המואר והמרשים מוביל לשלל