

מרחב הכנסה הכלול
דלתק קבילה, בר ולובי,
מוגבה מטס מתרת החالة
בשל הפשרי גברים עם
מפלס הרוחן ומושב
זהדר חדים ומפותח;
דלתק קבילה, בר וכיסאות;
”קון רהוט בוטיק”,
מערכת ישיבה לבן; “וינט
אנד ווור”.

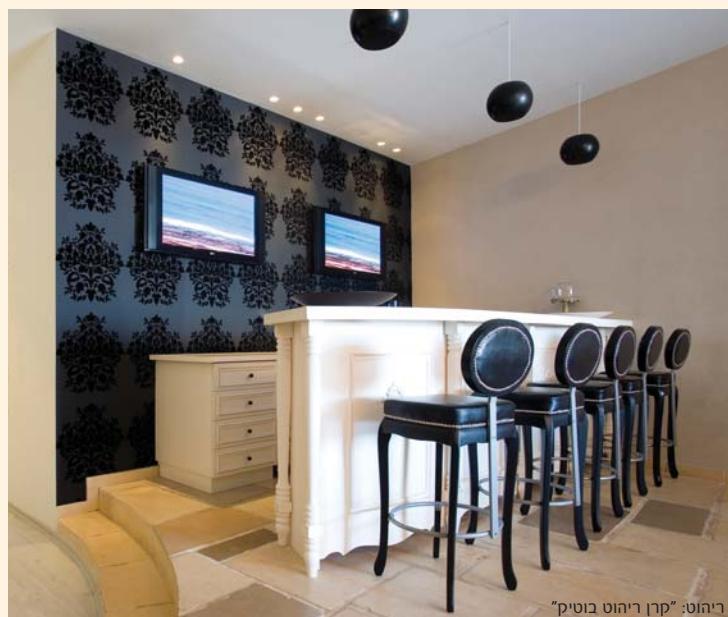


כין טוסקנה למרקש

מת Ah: עידית אסא
צלם: יקי אסיג, נעם ויינר

תכנון ועיצוב: שירלי בן, “דן שירלי תכנון, עיצוב ופיקוח בע”מ”
פרויקט: מתחם ספא Sea Caesar Spa

מתוך הספא שתכנן ועיצוב ע”י שירלי בן במרכז המסחרי של ”סיאנסאן”,
אפשר למטופלו להמריא לשעה קלה
למחזות עולם אחרים, ولو על כנפי הדמיון. אפשר לבחור בין ”ביקור” ביפן,
תאיילנד, מרוקו או טוסקנה, ובמידת
הרצין גם לבדוק מהי התהווה של
שהיה בסוויטה נשיאותית



ריהוט: ”קון רהוט בוטיק”

אזור המנוחה. רצף בפרקט בהיר, שולגיים להשתרעות יונגהה, מסכים דרכם ש夸ך מואר הים ומפל מים הזרם על גבי משטה זכנית משלים את תחוות הרוגע המתבשלה. תארוה: "קמחי תאורה".

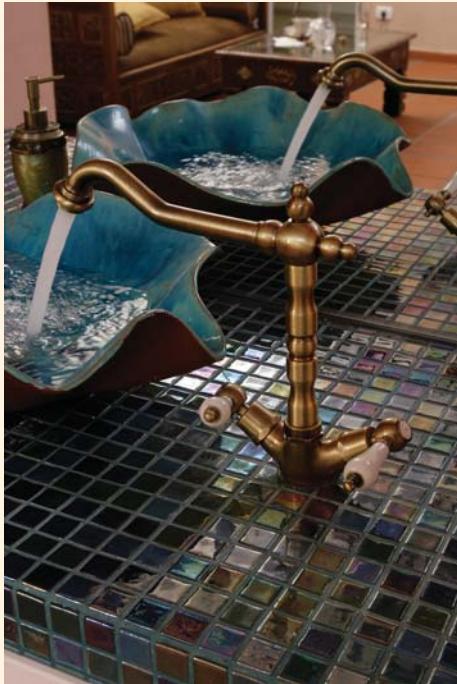


טפט שחור, הותקנו מסכי פלסמה המעבירים רצף תמונות של טראם ים, אשר כמו מפל הרים שככיניה, נועד לייצג את אלמנט המים ואת ערכי התהון של המוקם. מסכים עם תכונותיהם ומפל זורם על גבי זכוכית שלובו גם באזורי המנוחה, כסוג של "וְיַי" על העדר הלונת. כך שכאשר משעתם ננויות על השולגיים המוצבים בהם ניתן, לפחות ממראהו הכהול ולחוש את מכחות המים. אזורם המבערים וחילוי ההתגרנות ריצוף בפרקט בהיר הנperf שקט ויזואלי, ואותה החלל, על אזורי השונאים, מושתת על גופים סמיומי שהוחקנו בהנוכחות תקרה שbezutzu לצור זה, כאשר בתהנתם לוג האזור או מאפיין העצם, שלובם גם גופים קורטיים בסוני, דוגמת שבדלי' שחור בדור בכרח הבסיסה. העיצוב המכופף מאפיין כל אזור ופינה במכוןם, אך אין ספק שה"הריך קו" שלו הוא הטסוויטה האזונית, כשרענון ה"מסע על פני הגלובוס" עוצר דרך מוקון, טוקנה, יפו והאלנד. הטסוויטה החומשית אם איננה נמצחת ליאורופיה, אך היא מושתת את הכינוי המקיף "טסוויטה נשיאותית", וכנגזר מהסמנטיקה של שם אף מוקמה בבלירה עליונה "הרחק מן המהוט הסוער", כראוי לטסוויטה מסווג זה. על מנת לשנות לטסוויטה את החזות המבוקשת, נצדדה זו למאפיין הסכנותות השוניים – אם בשילובי החומרם, אם בבחורת הצבעוני, וגם יי', שימוש במוטיבים הזריםיהם עימם. חקל מפרסי הרחוט, ובכל זאת כל הרוחיות הבנוי, בוצע "Custom made ע"י" **קמחי ריהוט בטוטיק**" (מ"שניבור"), אחריו גיבוש רעינו שנעשה במושתק עם זו, כולל סקיזיות מודיקות שקדמו לעשובו של כל אחד מפרסי הרחוט שהולבו בחילוי המתחם כולו. וכך, למעשה, מוקצת חוותה הספא ממד נסף ושונה, אשר לצד הטופוליים המפנקים מעשיר את העין והלב, ואולי לשרה קלה אף אפשר להמריא על כנפי הדמינו בסכנותות עולם אחרים.

סגולות הריפוי של המים וממד ההתרגשות שהטבילה בהם מעבוקה לנו, יודיעים כבר מshore הריסטוריה, ואין תהה שהיעידן המכדרני, על קצבו המהרי שנחת אוטומי בתסכמי לחץ המשפיעים על הגוף ונפש, שב וחפש אחריהם. בתרן קר, ועל רקע צדנום שלימים אוננו פינוק מטה, התפתחה תרכות ספא, המכזאת את בטיהו מאתרים מפנקים המציגים שלל טיפולים. ב-Sea Caesar Spa- באלטום הממוקם במתחם "טי אנד סאן", החליטו אדריכלית הפנים **שריל דן** ובutil המוקם לימי רובס ואב כוחו, שהנום אף בעלי ספא קויסר בקיסריה, לקחת את חייהם ויזואלי "סובכת נולם" – להעניק לכל אחת מ怛וכיות הזונות שנגנו עזיבו השואב את הרשותם מודינה אחרת וותרבת אחרה.

מתחם הספא, ששטחו 650 מ"ר כולל גליה, שוכן במרקז המסחרי של "טי אנד סאן", ולכלב הטסוויטות אזוגות נכללות בו גם ארבע סיומות חד, פינות מונוחה המיועדות לצדים של אחריו קבלת טיפולים, סאונה יבשה ורטובה, ואזור קבלה-בר-לבו אישר הכנסה אליו אכן מעבירה את הברים לעולם אחר, חמים ועטף, שוניה בתכלית מוחשיים הסואניים שמותקינים מחוצה לו. "רגישה, פינוק ואסתטיקה הם שנות הכוחה בעשוי שמלקום מסוג זה" מסביר דן, ויחליל מסביר הפיני, אפלו אסקופטטי משה, מאישש את דבריה.

אזור הכנסה מופיע בהיוזו קלאסי הנשען על גווני שחור לבן, כאשר אילוץ של הפרש גבהים קל בין מפלס הרחוב והחלל עצמוני, נטל ע"י זו לישתור רוחב מוגדר המכיל בשתו את דפק הקבלת, בר לנוחות המתמנים ולובי חמים ומהודר. שטוח ורצף באירועי פירוקים מסוג בורג'ן עתיק, קיר הכנסה חופה לבני פירוק אפורות, ובסמו לונגה קיר זכוכית שעלי זרום מפל מים, והקירות האחרים חיפוי בטפטים עם דיגומים עשירים. בקיר שמאחורי הבר, על גבי



בניהוה מרקש

צבעוניות עזה, קשתות, ושימוש בmaterial של תלתן מאפיינים את עיצובה העשיר של הסוויטה שעצבה בהשראת מרוקן. הקירות תוכננו בהתאם לשונות תלtan וניצבעו בגווני אדום, סגול-כחול, זהוב המתקבל מהדבקת עלי זהב, מוסיף התלtan שוכב בפרטי הריהום, האסכת חווה בפסיפס שיש בגוונים שונים. נף תארה דקורטיבי משתלשל במרכז החלל ופרטיו מסותרים שלילים את החוויה המרוקנית. היפות: "זרומה שחון". ריאוף: "קרון ריחוט בטיק".





טיול בטבע תאיילנדי

הסוויטה שוצבבה בהשראת תאילנד מגילמת בהזותה את ערכיו התרבותיים והמוראים טבויות כל האפשר. לשיזוף משמש פרקט דמוי במבוק, בריצוף המקלחת שלו צלמי נחל, פריטי ריהוט/עיצוב אחרים שהולבו בחלל העוצבו מפורניר אוברן, ופריטי ריהוט/עיצוב אחרים שהולבו בחלל עשויים מבמבוק בסגנון אונטנט-גולמי. חיפויים: "גאנכ".



הירושימה אהובתי

הסגנון היפני, שבשנים האחרונות הפך לאחוב הקהל, מצוי את ביתיו בסוטו הנסלטת ע"י גוני אדום, אפור ושחור: ריצוף שחור, אמבט מחופה בפסיפס אדום, פריטי ריהוט אדומים ומיעוט פריטוי נוי משלימים בגוונים זרים. העיצוב, הנקי בעיקרו, מייצג את ערך האצטום של הסגנון, והחלון העגול ששולב בארון האדום הינו מוטיב ששאוב ממזרות הבניה היפנית.

אני ורך אני

סוויטת ליחיד, שיעצבה המכושקע אינו נופל מעיצוב
הסתוות הגיאוגרפיה: חיפוי טפט בדגום פרחוני
ארופאי, מקלחון אישי, ארון להנחת חפצים, מתלה
בגדים נוח וכיסא מסוגן. טפטים: "גולדשטיין".



הרומנטיקה של טוסקנה

חבל הארץ האיטלקי, שמושך אליו תיירים רבים מרחבי העולם, תורגם לאווירה כפרית רכה המתבססת על גווני שמנת. פריטי הריהוט עשויים עץ מולבן עם פיתוחים אונטניים, היקורות מחופים בשיליכת בזון חול-ארוב תואם, וכן גם השנדלירים הלבנים בכיוור ווש אוחב שעיצובם מגלים זיקה לסגנון עתיק. את האווירה הרכה משילימים ברות ופריטי עיצוב בסגנון רומנטי תואם. ריהוט: "קרן ריהוט בוטיק"





כן אדוני הנשיה...

הסוויטה הנשייתית, שהינה רחבה ידים במיוחד, מוקמת בగלריה עליונה, שבשטחה ממוקמו גם סאונה יבשה ורטובה, וכנגזר משמה הינה המשודרגת ביותר. הידור וויקראם המוטיבים אשר לא ספק מובילים את עיצובם של החדרה, החל מאירחי המשמשים לריצוף, עבר דריך חיפוי אמבט הילוקני שמשלב ארכיטרי פסיפס אוניקס וזהב, וכלה במסך פלסטמה מול פינת ישיבה מסוגננת בריפוד עור בהיר ורגליים זהובות בעיצוב אלגנטי יוקרתי. ריצוף: "אלוני". יחידת כיר: "קון ריהוט בוטיק".