



"האר במרכז המטבח הוא המקום שבו שוכבו החיים ביוםיום, וזה גם הסיבה שהצמדתי את פינת המשפחה למטבח", מספרת האדריכלית (את פינת המשפחה ניתן לראות בקצת השמאלי של התמונה)

# נסאר במטבחה

כשאדריכלית שחולקת  
משרד עם בעלה מתכננת  
בית למשפחה שמקשת  
"בית שניים לחיות בו", לא  
מפליא שההתוצאה חמיימה  
במיוחד | **גילי קנלבאום**

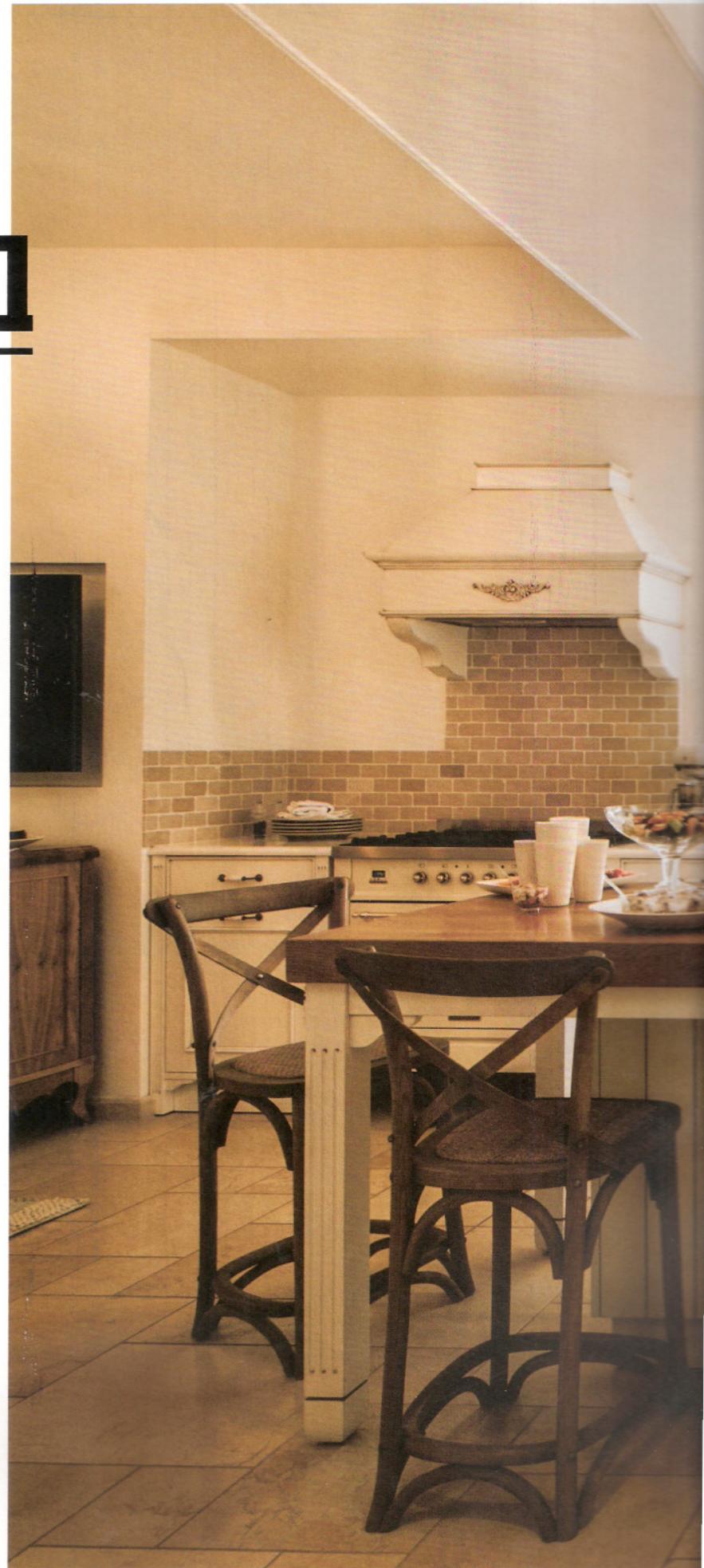
**צילומים: גלעד רטט**

הבית שבתמונה הוא דו-משפחתי, בניו על מגרש  
צר וארוך שוגלו רבע דונם. הוא מתוכנן לצורה  
חכמתית כדי לנצל עד תום את המקום המוגבל  
יחסית שהוקצה לו. הכניסה אליו ממוקמת בצד,  
במרכז הקומה הראשונית, כך שהיא מחלקת  
אותה לשני אגפים: מצד אחד האגף הפרטי הכליל  
את המטבח ופינת המשפחה, מצד שני האגף  
 הציבורי הכליל את הסלון ופינת האוכל. החלוקה  
 מתבצעת בסיוו של פטיו שמצוי מול הכניסה,  
 בצדוד לקיר המשותף עם הבית הסמוך, ומכוון  
 לשתי קומות הבית אויר ואוור. "בקומה הראשונה  
 אפשר לראות את הפטיו ממש מכל פינה, וזה אחד  
 הדברים שאני הכי אוהבת בבית הזה," מספרת  
 האדריכלית שירלי דין, "מכל מקום בבית נכס  
 פנימה החוץ הירוק".

הדיירים, זוג ולחם שלושה ילדים, התאחדו בסגנון  
 של דן וננטנו לה יד חופשית בעיצוב הבית. "הם  
 ביצשו בית חם ונעים, שייהיה בניי מהומרים  
 טבעיות; בית שנעים לחיות בו ושלאלת מה  
 תחושה של מזיאון", מספרת האדריכלית. הבית  
 אכן מאופיין בשימוש בחומרים טבעיות ובסקללת  
 צבעים נעימה ורגועה. הקומה התחתונה מרוצפת  
 באבן חילול בגדלים שונים, ובין הקירות בולטים  
 במקומות שונים קירות בריקים - אלה מופיעים  
 בין היתר בסלון ובפטוי. הקומה העליונה מרוצפת  
 בפרקט עץ אלון עתיק, וגם גווני הריחוט שומרים  
 על צבעוניות בחירה וביתית.

## חדרי הבית

המטבח: מצדיה האחד של הכניסה מצוי,  
 כאמור, מטבח רחב ידים, הגובל בפינת משפחה  
 אינטימית. המטבח הבכיר, שתוכנן על ידי דין  
 ובניו על ידי הנגר אלி קבוב, כולל שפע של  
 מקומות עבודה ואחסון. "מניסיוני המטבח הוא  
 לב הבית, שם מתרכזת המשפחה", מפרטת דין.  
 "האי במרכז המטבח הוא המקום שבו הם חיים  
 ביוםיום, וזה גם הסיבה שהצמדתי את פינת  
 המשפחה למטבח".







הרהיטים תוכנו על ידי האדריכלית שביונה  
יצור אווירה מפנקת ורומנטית. חדר ההורים



גבישת שנתלה בחדר הרחצה של ההורים  
משווה גם לו אווירה רומנטית במיחזור



כיר אנגלי בשירותי האורחים. כל פינה בבית  
מעוצבת עד לפרא-יפרטים, אומרת האדריכלית

של הקומה הראשונה מוקדש לסלון ולפינת אוכל. כאן רישות גודלת שדרך ניתן להשקיף על הגינה ועל הבריכה. זו החוא קמין מודרני משובץ בתוך קיר בריקום ("בקטע מסבירה האדריכלית"). זה קמין דומיננטי שמוסיף חמון  
ונסיביו אפליו לשאה כבוי", מספרת דן. השיבה היא  
השת כנפים אחת קלאסית, כולל בגוניים שונים. סמוכה  
לנקתה ב"דיליה ארמוני", יחד עם פריטי סטילינג רבים  
ברחבי הבית.

סוויג נוגם המדרגות הקבוע מעל לנישת מחלקים גם  
לשני אגפים. בצד אחד מצוי אגף הורים פרטני, הכולל  
ב חדר ארון ואמבטיה, ובצד השני שלושה חדרי ילדים

אחד הרחוצה של ההורים מנוק מאד וווצר אווירה  
ספרת דן. הרהיטים תוכנו כולם על ידי האדריכלית,  
סיה טלאי-עור דומיננטי שנקרה ב"שטייחי איתמר".

רונות סטוקים ומושלבים זה בזה, כך שאפשר לצאת  
זר הארונות ולהתלבש שם", מספרת דן, שהקפידה על  
ונסית נס בחדר הרחוצה של ההורים, שבו תלוי שנדיר  
ב התאורה בבית, "גידון קלאס". חדר הילדים

זה קונה זכו כל אחד לאפיון מסוים, עם טפטים,  
ש שייצרו כולם לפני הזמןה. "הפרקט שבו רוצפה כל  
ד אל תוך חדרי הילדים", אומרת האדריכלית, "אבל

כל אחד מה חדרים אופי ואווירה משלו, שהוא יהיה שונה  
שנתו בעיקר דרך טקסטיל, טפטים וסטילינג". נוסף על  
ים נס לנחת מהמרתקת, שבו בניין חדר קולנוע שימוש  
את התמונה של בית שלמרות גודלו הצנוע נמצא בו

בל אחד מחדרי הילדים זכה לאופי מוקפם  
ומסוגן משל עצמו. חדרה של אחת הבנות



מבט לברינה מפינת האוכל



## כמו תינוק

הבית הזה מופיע, לצד בתים רבים אחרים שתכנה דן, בספר החדש "בבית עם שירלי דן" בהוצאה אורלי רובינזון. ביקשנו מדן לספר לנו איך נולד

"לפני כשנתיים פנתה אליו אורלי רובינזון", מספורט דן. "היא אמרה שלדעתה יש משה מיוחה בעבודה שלי, כאם לא הרבה ילדים שהוא גם אשת קריירה וכأدראכלית שהמשרד המשפחתית שללה מתמחה בתכנון וביצוב בתים – זו הקולקה שלי – ו גם בפיקוח וניהול הבנייה – זו המילקה שלי. היא אמרה שבבתים שאנחנו בונים יש משה שմסדר בית', ומשם נולד הרעיון לספר 'בבית עם שירלי דן'. תהליך הייזורה של הספר היה מודחם, שנה וחצי של עבודה מאוד אינטנסיבית וחוויה שדומה להרין ולידה של תינוק. התוצאה מאוד מרגשת, ואני מקווה שגם אחרים יהו ממנה".



חוויות יצירה אינטנסיבית.  
דן והספר החדש



הפטיו הקבוע מול הכניסה מחלק את קומות  
הבית לאגפים ומכניס אליו אור ואויר