



טוסקנה פינת כפר סבא

משפחה רגועה, בעלת טעם משובח, ביקשה לבנות בית חלומות בסגנון רומנטי-אירופאי בניחוח כפרי. הלוקיישן: כפר סבא, התוצאה: אירופה הקלאסית

המגרש, התחיל תהליך הקמת בית פרטי דו-משפחתי, כאשר יחידה אחד מיועדת למגורים של המשפחה והשנייה – להשקעה. בכדי להתגבר על אתגר השטח המצומצם יחסית, תכננה דן בית של כ-280 מ"ר המתפרשים על פני שלוש קומות – קומת מרתף, קרקע וקומה ראשונה.



לאורך כל התהליך, דן ובני הזוג התכווננו ליצירת בית חם, המשלב תחושה כפרית, כמו במחוזות

וג הורים ושלושת ילדיהם הצעירים חלמו על בית פרטי בלב העיר, ועדיין כזה שיהיה בו ניחוח כפרי, חמים ומרגיע. לפני כשנתיים, מעט אחרי שרכשו את המגרש בן חצי הדונם בכפר סבא, גייסו לצורך המשימה את שירלי דן, מבעלי המשרד דן אדריכלים, המתמחה בפרויקטים מסוג זה. כעשרה חודשים אחרי שהפרויקט יצא לדרך, בוצע תהליך התכנון והתקבלו היתרי בניה על



הכניסה תוכננה דרך פאטיו בחזית צדדית המעניק תחושת פרטיות ועוזר לטשטש את הקיר המשותף. השביל המטופח מוביל כל את הדרך עד לדלת הכניסה המרשימה לבית. התחושה העוטפת את הניצב בפאטיו היא שהחוץ נכנס הביתה. הפאטיו הנקי והבהיר רוצף ברצפת אבן מרשימה וקיר לבנים אפורות המטפס

ביחס לשיפוץ בית קיים, במקרה של בית זה, היינו צריכים להתגבר על מבנה המגרש הארוך והצר שעשוי היה לייצר תחושה של בית חנוק ונקיקי, אומרת דן. "רשימת הדרישות היתה ארוכה: גם בית מרווח ומרשים, גם חצר, גם בריכה. אך לבסוף הצלחנו", היא מוסיפה. ליצירת תחושת פרטיות בין שתי היחידות, יצרה דן קיר הפרדה כפול.

הקסומים כדוגמת טוסקה, ועם זאת – בית יעיל, נוח ופרקטי. התוצאה היא בית רומנטי שכולו מבוסס על תשתיות של מערכות מודרניות ומתקדמות של חשמל חכם, מערכת שואב אבק מרכזי, קולנוע ביתי מאובזר, קמין גז מתקדם הנחשב לפאר היצירה ועוד. "למרות שלכאורה אתגר תכנון בית מאפס, על מגרש ריק, נחשב לפשוט



חלל המגורים. שולבו מערכות בית חכם וקמין גז מתקדם



בכדי להתגבר על אתגר השטח המצומצם יחסית, תכננה שירלי דן בית של כ-280 מ"ר המתפרשים על פני שלוש קומות - קומת מרתף, קרקע וקומה ראשונה

התוצאה היא בית רומנטי שכולו מבוסס על תשתיות של מערכות מודרניות ומתקדמות של חשמל, חכם, מערכת שואב אבק מרכזי, קולנוע ביתי מאובזר, קמין גז מתקדם הנחשב לפאר היצירה



המטבח. תחושה כפרית נינוחה לצד פרקטיות רבה



עיצוב הסלון משלב בין העיצוב הכפרי למודרני. האווירה רומנטית ומרגיעה, סכמת הצבעים והחומרים בחלל, כמו בבית כולו, מבוססת על חומרים וגוונים טבעיים כשהדומיננטיים שבהם הם העץ והאבן עם נגיעות של גוונים ירוקים שבאים לידי ביטוי באקססוריז כמו עציצים, כריות נוי וכיוב'. "בחרנו בצבעים רגועים וויתרנו על צבעים חזקים שהיו מתחרים בלוק האותנטי של החלל", אומרת דן. הטוויסט המודרני בא לידי ביטוי בין השאר בקמין המעוצב שמופעל על ידי שלט שקוע בקיר הבריקים. המטבח עוצב בגווני שמנת, עיבודי פטינה ליצירת מראה מיושן ואווירי. הסגנון המכבב הוא הרומנטי הכפרי ושולבו בו אלמנטים צרפתיים רבים. חלון ענק ניצב מעל הכיור, תנור

ומגיע עד קומת המגורים העליונה. מעבר להיותו חלל ארכיטקטוני מרשים, הפאטיו מכניס אור ואוויר לחלל הבית ורואים אותו מכל מקום בבית. עץ זית ניטע במרכז בזכות מראהו הציורי וגם בזכות היותו קל לטיפול ותחזוקה. "המטרה בתכנון הפאטיו היתה להשרות על הנכנסים תחושת רוגע מיידית, מעין מבואה המבדלת בין העולם שבחוץ לעולמם הפנימי של הבית ובני המשפחה". קומת הכניסה תוכננה ברובה כחלל אופן ספייס. הפאטיו הוא האלמנט שמפריד למעשה בין האגף הציבורי הכולל את הסלון והבריכה, והפרטי יותר, אליו שייכים המטבח המשפחתי שסביב האי שניצב במרכזו מתנהלים מרבית חיי המשפחה. בנוסף, מכיל החלל פינת אוכל מרשימה וחדר משפחה.





קשר הדוק בין הפנים לחוץ

מקצועי רחב, משטחי עבודה רחבים, ובמרכז - האי, 2.5 מטרים אורכו ומטר רוחבו. הוא משמש לשיבה ואכילה, עבודה ואחסון. כל האביזרים בבית כולם בהזמנה או ביבוא אישי ומעוצבים בסגנון אירופאי-רומנטי, למשל כיור העומד על רגלי לואי בשירותי האורחים שבקומת הכניסה. המרתף גם הוא תוכנן ויועד לשימוש כלל המשפחה, תוך כוונה עתיידית להסב אותו כיחידה לנער מתבגר. הוא כולל גם את הממ"ד, חדר רחצה, מטבחון וגולת הכותרת: חדר קולנוע ביתי מפנק וחלל אירוח. הקומה העליונה מחולקת לשני אגפים המופרדים על ידי הפאטיו: סוויטת הורים רומנטית ומפנקת בגוונים בהירים ורכים הכוללת חדר שינה, חדר ארונות וחלל רחצה אלגנטי. בנוסף, החדרים של שלושת הילדים וחדר אמבטיה משותף. הבנות הצעירות של בני הזוג ביקשו חדרי נסיכות. דן עיצבה עבורן חדרים בגווני ורוד והחדר של הבן כוסה בטפט ג'ינס וסביבו נרקם שאר העיצוב של

למרות שלכאורה אתגר תכנון בית מאפס, על מגרש ריק, נחשב לפשוט ביחס לשיפוץ בית קיים, במקרה הזה היינו צריכים להתגבר על מבנה המגרש הארוך והצר שעשוי היה לייצר תחושה של בית חנוק ונקיקי





בתמונות: חדרי השינה. הבנות ביקשו "חדרי נסיכות"



החדר. חדר הרחצה המשותף של הילדים תוכנן בסגנון יוניסקס וכולל ארון אמבט בגוון פיסטוק, רצפת פרקט וקיר לבנים המתכתב עם העיצוב הכולל של הבית. בכל הבית ניכרים פתרונות אחסנה, כיאה למשפחה פעילה בת חמש נפשות. דן תכננה חללי אחסנה בנישות, בחללים נסתרים ובמעברים המשמשים כפתרונות אחסנה לנעליים, מגבות, מצעים ועוד, בכדי להותיר די מקום בארונות הבגדים בחדרי השינה. **עיצוב**

